

# Kova'daki Plüton

## Martin Banger

Çeviren: Ferhan Çeçen

Şu sıralarda, Plüton'un Oğlak'taki fazının sonunda, bir iktisat ideolojisinin çöküşünü yaşıyoruz ki bu ideoloji geçtiğimiz 250 yıl boyunca, yani bir Plüton döngüsünce, bazen daha çok bazen de daha az fayda sağlamıştı. En başında iş, sermaye ve toprak olmak üzere üç ayak üzerine kurulan serbest pazar ekonomisi, artık ideal şekliyle mevcut değil.

Oğlak, sadece maddi güveni değil, otoriter yapıları da temsil eder. Plüton ile Oğlak'ın yöneticisi Satürn birbirleriyle arkadaş oldukları için, ikisi bir süredir birlikte hakikaten başarıyla çalışıyor: Tek şirketlerin, özellikle büyük finans işletmelerine ait grupların, İnternet devlerinin, bunun dışında etkilerini daha ziyade arka planda (Plüton) gösteren bazı politik grupların da gücü, geçtiğimiz yıllarda tasavvur edilemeyecek boyutlara ulaştı.

---

**Eski, devri geçmiş yapıları çözmek  
Plüton'un işidir.**

---

Gündelik hayatımızdaki otoriter düzenlemelere artık hemen hemen hiç halkın seçilmiş temsilcileri tarafından karar verilmiyor. Bu eğilim ne kadar güçlü olsa da şöyle bir durum

da var: Eski, devri geçmiş yapıları çözmek, Plüton'un işidir. Böylece kimi durumda güçlü bir şirket, kimi durumda da nüfuz sahibi siyasi bir grup, bu geçiş sürecinde ve Plüton'un Kova'da kaldığı sürede ya yıkılacak ya da dönüşüme uğrayacaktır. Bu akla yakın bir durum, çünkü Kova burcu bir yandan gruplarla ve topluluklarla, diğer yandan evrim ve aydınlanma temalarıyla ilişkilidir.



François-Marie Arouet (Voltaire), 1725 civarı

Plüton son kez Kova burcundan geçtiğinde ki bu 1778-1799 yıllarında olmuştur, Amerikan devrimi, Fransız İhtilali zamanıdır. Yine Aydınlanma devri de bu zamana düşer ki bunun çekirdeği olarak 1750 ila 1780 arasındaki dönemler görülür.

---

## YERALTI TANRISI PLÜTON, GÖKYÜZÜNÜN IŞIĞINDA

---

Oğlak'taki Plüton temel titreşim olarak beraberinde kurşun gibi bir ağırlık getirmişken, Kova burcundan geçişi bir kırılma, serbestleşme ve insanlığa odaklanma zamanını vaat ediyor. Güvenlik konusunda fanatik olanlar devirlerini tamamladı. Şimdi ise şanslı devrimciler yakalıyor.

---

**Güvenlik konusunda fanatik olanlar devirlerini tamamladı. Şimdi ise şanslı devrimciler yakalıyor.**

---

Fakat dikkat! Burada altın bir çağın gelmesi söz konusu değil. Plüton ile Kova'nın yöneticisi Uranüs birbirlerine düşmandırlar. Ölümüne düşmandırlar. Bunlar gökyüzü ve yeraltı dünyası, ya da Hristiyan inancına göre yetişmişseniz, gökyüzü ve cehennem anlamına gelir. Plüton ve Oğlak aynı safta hareket etmişken, şimdi yeraltı dünyasının efendisi Plüton gün yüzüne çıkıyor, çehresi sıyrılıyor; aynı zamanda en yüksek ideallerimiz (Kova) beklenmedik, arada bir acımasız olan gölgeleriyle (Plüton) yüzleşiyor.

Tüm hava burçları gibi Kova, sosyallikle, zihinsel-entelektüel açıdan bakıldığında insani birlikteliklerle ilişkilidir. Öte yandan İkizler ve Terazi kişisel birliktelikleri düzenlerken, Kova

için toplumsallık, böylece tarafsız, üstün, sağduyulu-rasyonel prensipler geçerlidir. Akrep burcunun yöneticisi olarak Plüton'a tutku ve derin duygular düşer. Çalkantılı durumlardan kaçınılamayacağı seziliyor.

---

## SABİT BURÇLARDAKİ PLÜTON

---

Fransız İhtilalinin gidişatı inceleyen kişi, tüm bu kargaşaları ve dönemeçleri hemen hemen hiç takip edemez; kimin ne zaman ve niçin saf değiştirdiğini, yeminli siyasi yoldaşların birdenbire niçin ezeli düşmanlar haline geldiğini anlamakta zorluk çeker; öyle ki sonunda şu ifade yer alır: Devrim (Uranüs) çocuklarını yer (Plüton).

İki sabit gösterge üst üste bindiğinde, öncü veya değişken burçlar ile onların yöneticilerinde olduğundan çok daha sert gerilimler oluşur. Bu gerilimlerin boşalması ise çok çeşitli, bazen yaratıcı bazen de yıkıcı biçimde olur. Bunu Plüton'un sabit burçlardan geçtiği zamanlara geri dönüp bakmakla tespit etmemiz mümkündür. Plüton'un Akrep'te bulunduğu zaman zarfında (1983/84 – 1995) Sovyetler Birliği yıkılmış, bu birçok ülkeye kaosla beraber yeni bir özgürlük de getirmiştir. Plüton'un Aslan'dan son geçişinde (1937/38 – 1957/58) İkinci Dünya Savaşı meydana gelmiştir ki onun da başlangıcında yine sabit bir göstergeyle karşılaşılır: Uranüs Boğa'dan geçmektedir. Aslan'daki Plüton pekâlâ savaşla ilişkilendirilebilir; fakat Aslan'daki Plüton öncelikle savaşan bazı uluslarda görülen bugünkü inanılmaz boyuttaki lider kültürüyle ve doğal olarak bunun aniden plütonik bir sona ermesiyle ilişkilendirilebilir.

*Hitler*'in gücü ele geçirmesi ayrıca Uranüs-Plüton karesinde (1933) olmuştur. Plüton Boğa'dayken (1852/53 –1884/85) dünyada ilk

ve çok ağır bir ekonomik kriz oluşmuş, dinamit keşfedilmiş ve toplum açısından bakıldığında bununla mukayese edilebilir düzeyde patlayıcı bir güce sahip olan Marx'ın *Sermaye (das Kapital)* adlı kitabı ve Darwin'in *Türlerin Kökeni* adlı kitabı yayımlanmıştır (para ve üreme Boğa'nın alanına girer).

---

## PLÜTON'UN KOVA BURCUNDAN SON GEÇİŞLERİ

---

Gayet tabii ki daha az dramatik, buna karşın daha derin değişimler de meydana gelecektir. Kova'daki Plüton Fransız İhtilalini gösteriyor olabilir; bir kere Kova'nın kendisi bu ihtilalin ideallerini temsil eder: Özgürlük, eşitlik, kardeşlik. Ayrıca bu burç akıl ve mantıkla ilişkilendirilir.

Plüton'un Kova burcundan son geçişinde Fransız Milli Meclisinde insan ve vatandaşlık hakları ilan edilmiş (1789); bunun Amerikan versiyonu *Bill of Rights* olarak adlandırılmıştır. Fransız kolonilerinde köle ticareti kaldırılmış (1784), Avrupa'da cadı yakılması son kez görülmüştür (1793). İsviçre Devrimci Halk Hareketinin sonunda İsviçre Cumhuriyeti (Helvetia cumhuriyeti, 1797) kurulmuştur. Kant, *Saf Akılın Eleştirisi* adlı eserini yaratmadan (1781) kısa bir süre sonra ki bu eser öncelikle "Gerçekten neyi bilebiliriz?" sorusu üzerine kuruludur, Fransa'da *saf akıl kültü* gelişmiştir; *Robespierre* de 1793'de buna destek çıkmıştır.

*Luther*'in reform hareketleri Katolik kilisesinde ve Hristiyanlık içinde büyük kargaşa yaratırken, Plüton Kova'ya girmeden (1533 – 1552) önce *Papa III. Julius* insanlığın dinamik ve entelektüel bir faza girdiğinin haberini vermiştir. İncil'in tam çevirisi (1534) ilk defa bu

zamanda ortaya çıkmış, bu sayede halkın tümü (Kova) İncil'i artık okuyabilmiş veya okutabilmiştir. Plüton'un bundan önceki geçişinde (1287 – 1308) ise Avrupa'da köle ticareti son bulmuştur (İspanya haricinde).

---

## RADİKAL TARZDAKİ ARAŞTIRMALAR

---

Kova; bilimi, araştırmayı ve teknik ilerlemeyi gösterir. Plüton ise derinlere ve kulislerin ardına bakar. Burada iki gösterge hakikaten müşterek birşeye sahip: Bunlar tamamen farklı tarzda işler ama ikisi de tabuları yıkmayı sever.

Kova; yeni, herşeyi kapsayan teoriler üretmeye (ve bunlarla bir kere olsun provokasyon yaratmaya) çabalarken, Plüton eski tasavvurları ve imajları ortadan kaldırır. İkisi birlikte çalıştı mı bilgimizde sadece basit bir genişleme olacağını değil, aksine dünya görüşümüzü değiştiren şu veya bu türde bir kuantum sıçramasının meydana geleceğini hesaba katmamız gerek.

Kova'nın yöneticisinin keşfi de yine böyle bir zamana denk gelir. 1781 yılında Güneş sisteminde başka bir gezegen daha olduğu ortaya çıktığında, bu durum gerek astronomların gerekse astrologların dünya görüşünü altüst etmiştir. "*De revolutionibus orbium coelestium*" (*Gök cisimlerinin devirleri*) adlı eserde Güneş merkezli (heliosentrik) bir dünya görüşünün tarif edilmesi de bilimsel bir devrim olarak görülür. Kopernik 1543 yılında baş eserini yayınladığında ve dünya merkezli görüşün çözülmesini başlattığında, Plüton Kova'da bulunmaktadır.

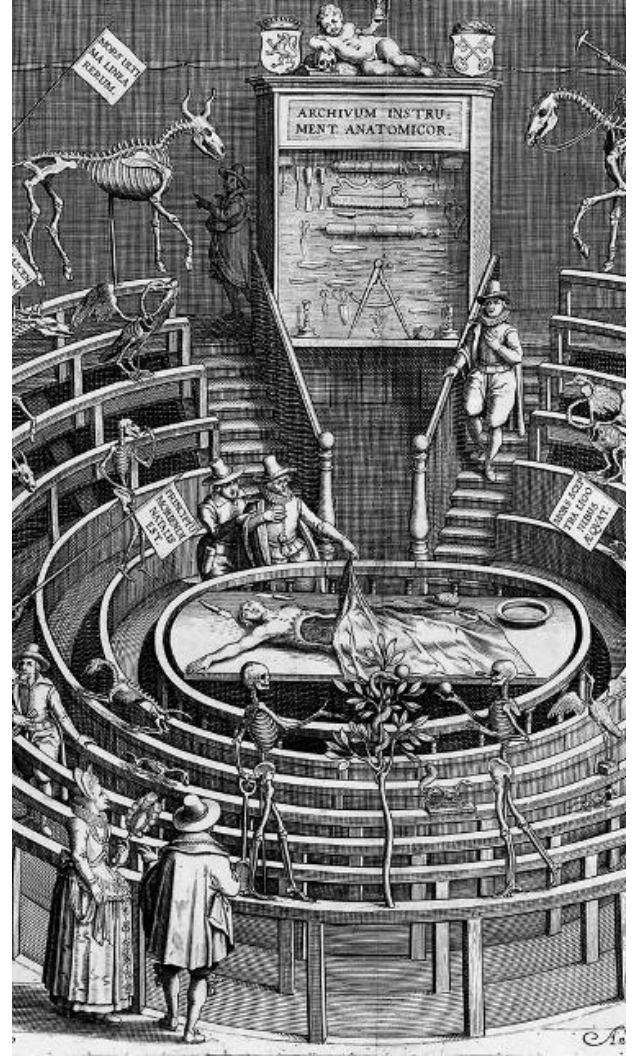
---

## Kova ve Plüton: İkisi de tabuları yıkmayı sever

---

Plüton bize ölümü, Kova bilimi çağrıştırır. 1302 yılında, burada ele alınan gezegen konumları altında, cerrahide bir çığır açılmıştır. Avrupa'da ilk kez olmak üzere Venedik'te bir mahkeme davasında kadavra diseksiyonuna (kadavranın açılması) izin verilmiştir. O zamana kadar böyle bir uygulama Hristiyanlık açısından hiç tartışma götürmeyen bir tabudur. Böylelikle bu zaman, anatominin temelini atıldığı tarih olarak görülür. 1306 yılında ilk resmi kadavra diseksiyonu yapılmış, bu ise anatomide ilk ders kitabının oluşmasına yol açmıştır. İnsan anatomisini incelemek amacıyla *Leonardo da Vinci*'nin de illegal bir şekilde (yaklaşık 1512 yılından itibaren) kadavra diseksiyonu yaptığını biliyoruz. Bu sırada Neptün Kova'da bulunmaktaydı ve Leonardo gizli çalışmak zorunda kalmıştı; bunu çok detaylı da yapamıyordu, zira Vatikan kadavralarla ilgili cezaya tabi bir işlemle meşgul olduğunu tahmin ederek kendisini gizlice gözetletmekteydi.

1534 yılında Plüton tekrar sabit hava burcunda ilerlerken, modern anatominin kurucusu olan *Vesalius*, Paris'te kadavra diseksiyonları gerçekleştirmiştir; bu faaliyetler o güne kadar edinilmiş olan tüm bilgilerin gölgede kalmasına yol açmıştır. Vesalius 1540 yılında Bolonya'da resmen kilisenin koruması altında 200 kişinin önünde kadavra diseksiyonu yapmıştır. O zamana kadar Romalı doktor *Claudius Galenus* (Galen, yaklaşık 128'den 216'ya kadar) Avrupa tıbbında halen en büyük otoritedir.



### Leiden Üniversitesi'nde anatomi incelemeleri

Roma hukuku insan bedeninin diseksiyonunu yasakladığından, Vesalius 1000 seneyi aşan bir tabuya karşı gelmiş ve tıp alanına heyecan ve aydınlanma getirmiştir. Kendisini özellikle kasların yapısına adanmıştır. Leonardo bunları ihmal etmek zorunda kalmıştır, çünkü bunların incelenmesi uzun zaman aldığından kendisi için tehlike yaratmaktadır. Sanatçının gizlice diseksiyon yaptığı ise bu arada bilinir hale gelmiştir.

---

## KİMYASAL DEVRİM & KARANLIK MADDE

---

Fransız İhtilali sırasında öyle birşey de olmuştur ki bu ilk kimyasal devrim olarak adlandırılır. Doğa bilimcisi, kimyager ve Fransız barut idaresinin başkanı olan *Lavoisier*, yaklaşık 75 yıl boyunca hüküm süren *Filojiston Teorisinin* bilimsel bir hata olduğunun kanıtını sunmuştur. Lavoisier, toplumsal devrim için çalışan, ilk andan beri tanınmış bir davacı olmasına rağmen, onun da yaşamı giyotinde son bulmuştur. Kova'daki Plüton bu sıralarda haritasında Akrep'teki Ay'a kare yapmaktadır. Devrim bazen bilim insanlarını (Kova) da yer (Plüton). Tüm Avrupa'da bilim insanları ve bilimsel kuruluşlar bu idamı engellemek için uğraşmışlardır. *"Bu kafayı koparmak için sadece bir ana ihtiyacınız var, fakat benzer bir kafanın gelmesi için belki yüz yıl bile yetmez"*, arkadaşı İtalyan matematikçi ve astronom *Lagrange* böyle demiştir. Filojiston teorisi, keşfedilmemiş bir maddenin, yani bir filojistonun olması gerektiğini söylüyordu, öyle ki bu sayede yanma süreçleri gerçekleşebilirdi. Yanma süreci aydınlatılmadığı için, başka türlü bir açıklama getirilemiyordu.

Bu teori üzerinde bilimsel uzlaşma vardı, ta ki Lavoisier yanmada belirleyici rol oynayanın oksijen olduğunu göstermeyi başarana kadar. Zamanımızda modern bilimin de kendine özgü bir filojiston teorisi var, *karanlık madde ve karanlık enerji* varsayımı. Yoğun araştırmalara ve hep yeni teorilere rağmen, her ikisi de şimdiye kadar varsayılan miktarda saptanamadı. Öte yandan, bu olmadan şimdiye kadar yıldızların ve galaksilerin hareketini açıklamak mümkün değil. Plüton Kova

burcundayken ya karanlık maddenin varlığının gösterilmesi ya da aksinin ispat edilmesi mümkün ki ben ikincisini daha muhtemel görüyorum.

---

**Plüton Kova burcundayken ya karanlık maddenin varlığının gösterilmesi ya da aksinin ispat edilmesi beklenir.**

---



**Lavoisier araştırması sırasında**

## KAOS BURCUNDA DÜZEN KURULUYOR

Kova, yöneticisi olan Uranüs ile birlikte strüktürel olmaktan ziyade kaotiktir. Sözde eski astrologlar dahi o zamanlar Kova'nın eski yöneticisi olan Satürn'ün her zaman 11.evin görüntüsüne pek uymadığından rahatsızdılar. Uranüs'ün keşfinden sonra bu yeni gezegenin hangi burca atfedileceği gayet hızlı bir şekilde netlik kazanmıştır.

Her hâlükârda: Toplanmış bilgi, Plüton Kova'da iken hep yeniden yapılandırılmıştır. Kataloglar oluşturulmuş, bilgiler biraraya getirilmiş ve tasnif edilmiştir. Yıkımın efendisi olan Plüton, acaba Kova'ya tasnif etme ve birşey inşa etme yönünde ilham mı veriyor? Muhtemelen Plüton, temele daha iyi inebilmek için Kova'ya birşeyleri düzene sokmaya zorluyor. Her hâlükârda böyle bir eğilim olduğunun bir dizi örneğini görüyoruz.

Örneğin Lavoisier o zamana kadar bilinen 31 kimyasal elementi spesifik ağırlıklarına göre tasnif ederek bir liste oluşturmuştur; bu da periyodik sisteme götüren bir girişim olarak görülmektedir. Plüton'un Kova'ya girmesinden hemen önce teolog, kronikçi ve filozof olan *Sebastian Franck*, bir dünya kroniği kaleme almıştır ki bu, dünyayı ilk defa halka hitap eder şekilde tarif eden bir eser olarak görülmektedir. Franck bu eserde kilise otoritesini ve dindışı otoriteyi acımasızca eleştirdiği için, zındıklık şüphesi uyandırmış ve ülkeyi terk etmek zorunda kalmıştır. Franck her türlü kilise otoritesine karşı söylemde bulunmuştur. Vikipedi'ye göre Franck, İncil de dahil olmak üzere "eylemlere yön veren merci olarak dış otoritelerin yerine her bireyin zihnindeki "içsel ses"i esas almıştır. Frank'ın görüşleri şiddetli karşı tepkilere yol açsa da,

bunlar örneğin Hollanda'da çok yankı bulmuştur ve bugün aydınlanmış düşüncenin öncüsü olarak kabul edilir.

Aynı sıralarda hümanist, doktor, tıp profesörü ve botanikçi olan *Euricius Cordus*, *Botanologicon* adlı eserini kaleme almıştır. Bu eser bitkileri ele alan ilk bilimsel deneme olarak kabul edilir. Cordus'un çabası tıbbi batıl inançlarla mücadeledir. Cordus'tan önce bitkiler hakkındaki eğitim, aktarılmış bilgilere dayanmaktaydı. Cordus bitkileri incelemek üzere eğitim gezileri düzenleyen ilk Alman üniversite doçenti gibi gözüküyor. Yeni şifa yöntemlerini araştırdığı ve kadim doktorların otoritesini saymadığı için üniversitede kendisiyle alay edilmiştir. Cordus, hiç soruşturulmamış, başkalarından intikal eden bilgileri öğretmek yerine, metodik ve kritik bir şekilde ilerlenmesinde ısrarcıdır. Eserinde kendisinden önce gelenlerin birçok çelişmesine ve yanlışına işaret eder.

Bu bölümün başlığına uyan başka eserler de vardır: 1041 ila 1063 yılları arasında Plüton Kova'dayken Çin'de "*Dünya tarihinin genel yansıması*" adlı eser 294 kitap halinde çıkmıştır ki, bu Çin tarih yazımının doruk noktası olarak görülür.

Bağdat'ta halifenin sarayında evrensel bir âlim olan İranlı El Harezmi 9.yüzyılda o zamana kadar bilinen hesap yöntemlerini bir kitapta toplamıştır. Çok uzun bir Arapça başlığı olan bu eserde sözü geçen ve esas öneme sahip olan "al-gabr" kavramından, bugünkü *cebiri* kavramı türemiştir.

## ŞİFA YÖNTEMLERİ

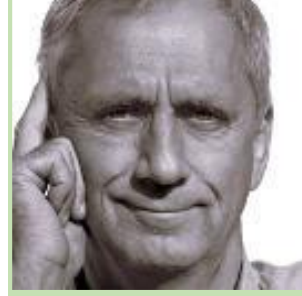
Benzerlik prensibiyle ilgili tuhaf bir eş zamanlılığı (senkronite) 1796 yılına baktığımızda görüyoruz. Plüton yavaş yavaş Kova'dan çıkmaya hazırlanırken, aynı yıl *Edward Jenner* çiçek aşısına başlamış ve *Samuel Hahnemann* homeopati üzerine ilk makalesini yayımlamıştır. İkincisinde, yani homeopatide, benzerlik prensipi geçerlidir. Birincisini, yani aşığı, "benzer olan benzer olandan korur" şeklinde ifade etmek gerekir. Homeopatiyi eleştirenler bu müşterek noktayı görmezden gelmek istiyor. Aşı daha önceleri Hindistan ve Türkiye gibi bazı bölgelerde uygulanmış olsa da, batı tıbbına Jenner'in sayesinde geçmiştir. Her iki işlem de başından beri şiddetli karşıtlık yaratmıştır (Plüton). Her ikisi de çok küçük miktarlarla çalışır ve her ikisi de büyük bir tesir yaratmak ister – aynen astrolojide en küçük gezegene en büyük tesirin atfedildiği gibi. Plüton'un 1796 yılında bulunduğu yere gelmesi 2042 yılına kadar sürecek. Her iki yöntemin savunucuları ve karşıtları arasındaki gerilim daha şimdiden artmakta gibi gözüküyor.

Plüton Kova'dayken onun hangi görüntüsüyle yüzleşecek olursak olalım, toplumsal gelişimimize bakıldığında bu zaman zarfında biri korku diğeri özgürlük olan iki karşıt kutbun gerilim alanında kalmış bulunuyoruz.

Kant ki bir de o zamanlar sansasyonel bir tezi, Samanyolu'nun tasavvur edilemeyecek sayıda yıldızdan oluşan döner bir cisim olabileceği tezini savunmuştur, 1784 yılında "*Aydınlanma nedir?*" adlı makalesini kaleme almıştır. Filozof bu eserinde özgürlüğün en büyük düşmanı olarak tembellik ve korkaklığı gösterir. Kant'a göre insan, başka bir irade olmadan aklını

kullanamıyorsa, reşit değildir ve bunun suçlusu kendisidir. Aydınlanma ise insanın bu durumdan yine kendi çabasıyla kurtulmasıdır. Ve bunun için ona göre tek bir yol vardır: "*Kendi aklını kullanacak cesarete sahip ol!*"

### Yazar:



**Martin A. Banger; Kiel'de yaşamakta, astrolog olarak çalışmakta, kişilere ve kurumlara danışmanlık yapmaktadır.**

Kontakt: banger@ki.comcity.de

Makaleler: sternwerkstatt.de/autor/banger

Web sayfası: <https://12zeichen.de/>

*Makale aşağıdaki astroloji dergisinin Mart/Nisan 2023 sayısında yayınlanmıştır:*

***Meridian-Fachzeitschrift für Astrologie***  
<https://meridian-magazin.de/232/>

*Makale dergiden izin alınarak Almandan çevrilmiştir. Herhangi bir şekilde Internet ortamında dağıtılmasına veya ticari amaçla kullanılmasına izin verilmemektedir.*